

Patrizia Scola e' nata a Bologna. Laureatasi in Lettere classiche, ha insegnato nei licei classici e scientifici di Palermo, Vigevano ed Ostia Lido.

Parallelamente all'insegnamento dipinge ad olio e ad acquerello.



Ha esposto in mostre personali e collettive. Negli anni '70 a Palermo e Petralia Sottana.

Negli anni '80 con la galleria *Orsa Maggiore* a Lamezia Terme, a Reggio Calabria, a Chianciano Terme.

A Roma ha esposto presso la galleria *Il triangolo verde* di Campo de' Fiori e presso l'Associazione culturale *Kaos* di Ostia lido.

Al *Centro Sociale Polivalente* di Casal Palocco le sue personali si sono svolte dal 1997 con cadenza pressoché biennale. Partecipa attivamente all'azione culturale del Circolo Lorenzo Viani di Ostia Lido.

Ha pubblicato infine con la casa editrice *il ventaglio* la raccolta di liriche *I contrari e l'Assoluto*.



le Castella
(tecnica mista su tela, 35x60)

alba sul porto di Malta
(olio su tela, 50x60)



Sulla spiaggia
(acquerello, 2014)

Patrizia Scola

Le acque le vele i sogni



un velo sul tramonto (olio e acrilico su tela 50x70, 2001-2013)

web www.patriziascola.it
e-mail scola.p2@gmail.com
tel. 065680475
cell. 3496609458

acquerelli oli acrilici



ormeggio (acquerello)

Ci sono giorni in cui
il dolore non si distende con la parola,
le emozioni si intrecciano
e non riescono a trovare la voce
in un pensiero armonioso.

Non resta che il pennello,
la carta bianca, morbida,
la materia odorosa dei colori.

E l'informe si fa forma.

Prima acqua ancora fluida e inafferrabile,
onda azzurra, moto ondulatorio,
liquido amniotico.

Poi pian piano luce che si confonde
col cielo e le nuvole.



il cigno (acrilico su tela, 40x50)



bassa marea ad Honfleur (acquerello)

Ma la tentazione di navigare
quell'acqua si fa prepotente, urge
una vela che esca dai porti, oltre
le nebbie di Honfleur o di Dieppe,
dove le barche quiete e silenziose
coricate sul fianco, nei fondi asciutti
della darsena aspettano

l'alta marea per solcare le acque aperte
e prendere il vento.



la vela bretone (acquerello)



la regata (acquerello)

Così la vita, fra brama di certezza
di una base di attaccamento
e l'ansia di tentare
nuove acque, nuovi rapporti,
nuovi marosi, terre sconosciute
e sfidare il dolore.
Almeno la libertà
di un sogno prima che faccia notte.

Di questo sogno al risveglio
conservo una sensazione struggente
ed ogni *carta colorata* e' una delle
mille vite che l'arte mi ha fatto vivere.



il sogno (olio su tela, 40x50)